

## **Pressemitteilung 26. Juli 2019**

### **Positive Zwischenbilanz nach dreieinhalb Monaten Ausstellung „Bauhaus und Seidenindustrie im *Krefeld Pavillon* von Thomas Schütte“**

Die Initiative Projekt MIK e.V. kann für ihren Beitrag zum Bauhaus-Jubiläumsjahr ein zufriedenstellendes Halbjahresergebnis verbuchen. Die am 7. April 2019 eröffnete Ausstellung „Bauhaus und Seidenindustrie im *Krefeld Pavillon* von Thomas Schütte“ wird vom Publikum gut und mit großem Interesse wahrgenommen.

#### **Gute Besucherzahlen im *Krefeld Pavillon***

Die Ausstellung haben inzwischen fast 5000 Besucher und Besucherinnen gesehen. Nach dem großen Ansturm in den ersten drei Wochen haben sich die Besucherzahlen auf etwa 1400 im Monat eingependelt, nur an den extrem heißen Tagen Ende Juni war ein vorübergehender Rückgang zu spüren.

Die meisten Besucher halten sich gut anderthalb Stunde in der Ausstellung. Sie schauen mit großem Interesse die Dokumentarfilme und Fotoausstellungen über das Wirken der Bauhaus-Künstler in Krefeld und speziell in der Seidenindustrie an. Besonders die filmischen Portraits von Mies van der Rohe, Lilly Reich, Johannes Itten und weiteren Bauhäuslern ziehen die Aufmerksamkeit auf sich. Besucher und Besucherinnen aus Krefeld und dem Niederrhein äußerten sich begeistert über die Verknüpfung von Stadt-, Wirtschafts- und Kunstgeschichte. Bauhaus-Experten lobten die detaillierte Darstellung der Kooperation vom Bauhaus und seinen Künstlern und einer ganzen Industriebranche, die in dieser Form nach heutigem Kenntnisstand einzigartig ist.

#### **Besuchergruppen aus dem In- und Ausland**

Besonders spürbar ist das Interesse an Ausstellung und Pavillon auch bei Besuchergruppen. Etwa 60 Gruppen aus den unterschiedlichsten Bereichen (Kunstvereine, Volkshochschulen, Unternehmen, Stiftungen) haben den *Krefeld Pavillon* und seine Ausstellung bisher besichtigt. Weitere 40 sind bereits angemeldet.

#### **Das Programm im *Krefeld Pavillon*: Radtouren und Architekturführungen, Konzerte und Vorträge**

An mehreren Sonntagen fanden bereits die von Projekt MIK angebotenen, professionell geführten Radtouren zur Avantgardearchitektur in Krefeld statt. Weitere Termine sind angekündigt. Viele Besucher nehmen auch das Angebot eines persönlichen Guides für individuelle Touren zu Fuß, per Rad oder mit dem Auto in Anspruch, die zu unterschiedlichen Themen gebucht werden können.

Ein besonderes Hörerlebnis bot Mitte Juni im *Krefeld Pavillon* das Konzert des Ensemble CRUSH, eine auf zeitgenössische Musik spezialisierte Gruppe hochrangiger Musiker. Ein weiteres Konzert wird sich am Freitag dem 6. September der „Minimal Music“ widmen.

Ende Juni betrachteten vier führende Experten und interessante Zeitzeugen das „Bauhaus im Rückspiegel“. Sie diskutierten den Umbruch zur Postmoderne Ende der 1970er-Jahre in der Kunst- und Design-Theorie. Weitere Veranstaltungen werden die „Textilindustrie während der NS-Herrschaft“ (15. September) und – in Kooperation mit dem Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein – das Thema „Lehre, Ästhetik, Wirtschaft – Kann das Bauhaus das?“ (25. Oktober) behandeln.

Da nach wie vor großes Interesse an dem Forschungsergebnissen von Projekt MIK zur Verbindung von Bauhaus und Seidenindustrie besteht, wird nach den Sommerferien im *Krefeld Pavillon* mittwochs abends ein Jour fixe eingerichtet (ab 28. August). Die am Projekt beteiligten Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen geben in einer Führung Einblick in ihre Forschungsarbeit und stehen für Fragen zur Verfügung.

### **Der *Krefeld Pavillon* in Ausstellungen von Thomas Schütte**

Der von Thomas Schütte für Projekt MIK entworfene *Krefeld Pavillon* entwickelt sich derweil zu einem temporären Wahrzeichen von Krefeld. Fotos des ungewöhnlichen skulpturalen Bauwerks wurden vielfach publiziert und verbreiteten sich im Internet. Dazu trug auch bei, dass Modelle des Pavillons erst in der Einzelausstellung von Thomas Schütte in Paris präsentiert wurden und jetzt – während der Festspielwochen – in der Schütte-Ausstellung im Kunsthaus Bregenz zu sehen sind und so ein großes internationales Publikum erreichen.

#### Info:

Ausstellung: *Bauhaus und Seidenindustrie im Krefeld Pavillon von Thomas Schütte* (– 27.10.2019)

Öffnungszeiten: Mi-Fr 15.00 – 21.00 Uhr, Sa-So und an Feiertagen 12.00 – 20.00 Uhr

Buchungen: [info@projektmik.com](mailto:info@projektmik.com) [www.projektmik.com](http://www.projektmik.com)

#### Fragen an:

Christiane Lange (Kuratorin und Vorsitzende von Projekt MIK e.V.)

[c.lange@projektmik.com](mailto:c.lange@projektmik.com)

Gefördert von:



GERDA HENKEL STIFTUNG



Interface®